

Du Maroc au Québec, Osire Glacier reconstitue l'histoire personnelle et collective



À la croisée de l'Histoire et de l'autobiographie, la chercheuse maroco-canadienne Osire Glacier relate son parcours migratoire, tout en l'inscrivant dans le récit collectif. «L'histoire d'une famille de le Rif : le Maroc de la résistance au colonialisme à la contestation de l'autorité» sonne plus qu'un récit personnel, qu'elle a choisi désormais d'éditer en arabe.

GHITA ZINE

Publié le 05/02/2026 à 18h00 Temps de lecture: 3'



Osire Glacier

Entre le récit historique et l'autobiographie, la chercheuse maroco-canadienne Osire Glacier a choisi les deux, dans «Le Maroc en quête de liberté : un récit familial». Désormais traduit en arabe par l'historien Maâti Monjib (éd. Safsafa),



Find Cheap Flights
KAYAK.com



Montreal - Istanbul

898 \$

Book Now

SPÉCIAL CAN 2025

Ne manquez rien de la CAN avec **Qabiladi**



Nayda Urban Music
Barry
Please, El Marka Ou Lkhibiz
21 auditeurs

Emission spécial MRE



Les articles populaires

- 1 Joudia Touri, neurochirurgienne marocaine en lice pour une mission spatiale avec SERA
- 2 Maroc : Près d'un tiers des jeunes femmes rurales sont des NEET (rapport)
- 3 Maroc : À Talhayant, une marche des femmes jusqu'à Khénifra pour le désenclavement
- 4 Accompagner nos enfants pour leur premier Ramadan
- 5 Naïma Samih est décédée : retour sur la vie et la carrière de l'icône de la chanson



traduit en arabe par l'historien Maâti Monjib (éd. Safsafa), «L'histoire d'une famille de le Rif : le Maroc de la résistance au colonialisme à la contestation de l'autorité» relate un récit personnel qui croise la grande Histoire. L'opus propose ainsi «des fragments longtemps occultés de l'histoire du Maroc contemporain», en développant une analyse critique des événements établis officiellement de 1921 à aujourd'hui : soulèvements anticoloniaux, héritage colonial et transitions politiques.

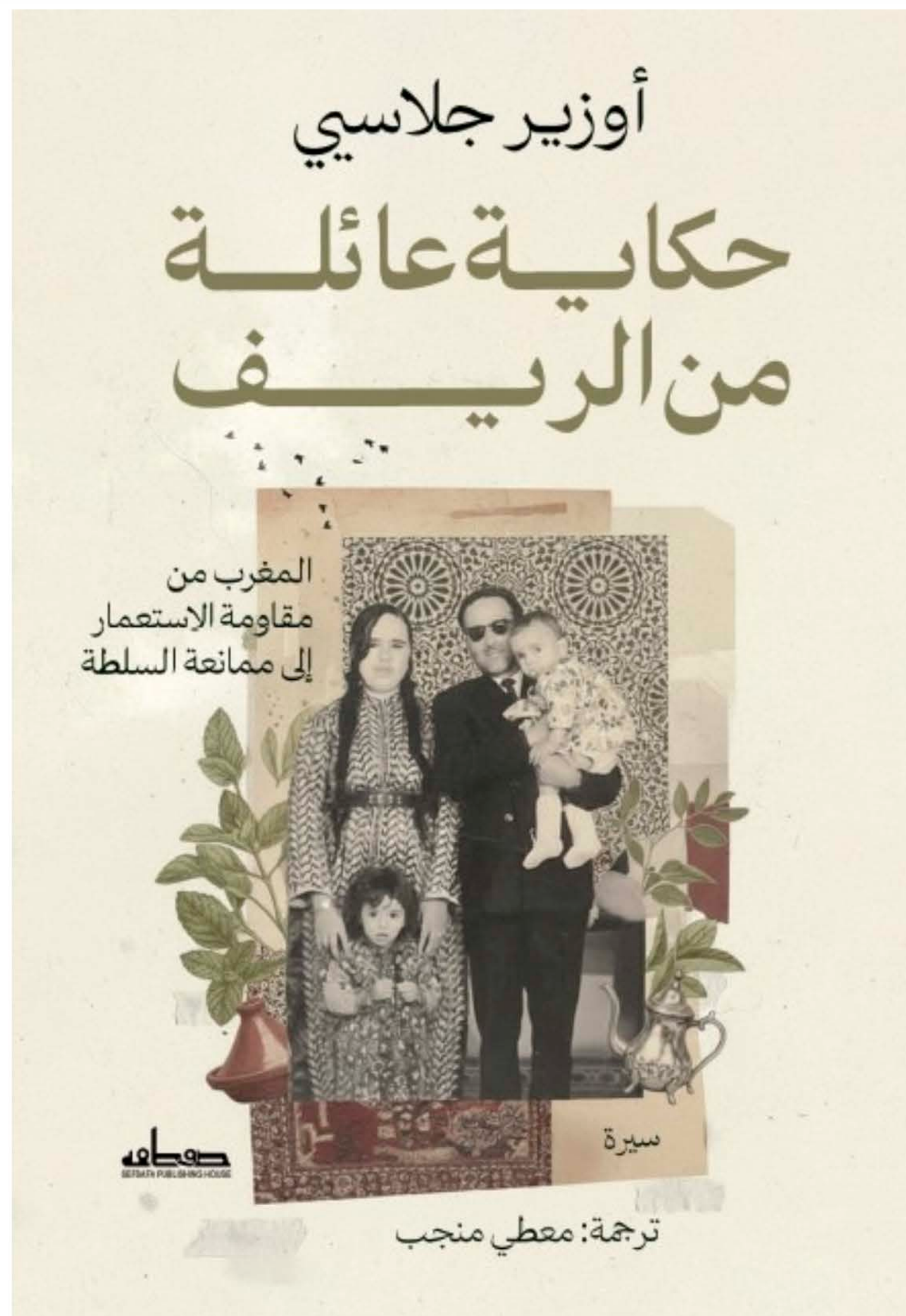
Plus qu'un récit personnel, **Osire Galcier** signe un témoignage sur les luttes accumulées, personnelles, identitaires et collectives, pour l'indépendance, contre les disparités socio-économiques et pour enrichir la mémoire collective. En filigrane, la native d'Agadir raconte sa propre diversité, riche de son parcours migratoire au Maroc, puis entre la France et l'Amérique du Nord.

«Quand mon père, Mohamed Hadouche, parlait des luttes anticoloniales qu'il avait menées à Iflihene [dans le Rif, *ndlr*] et de ses combats postindépendance à Agadir, sa voix s'animait et ses yeux brillaient. Je ne saisisais alors ni l'importance des événements qu'il relatait, ni le rôle qu'il y avait joué», écrit celle qui est désormais professeure agrégée dans le département d'Histoire à l'Université Athabasca (Canada).

5 Naïma Samih est décédée : retour sur la vie et la carrière de l'icône de la chanson marocaine

الأكثر شعبية

- 1 الفنانة نعيمة سميح في ذمة الله
- 2 من الاتحاد الأوروبي إلى المغرب.....
- 3 نحو ثلث الشابات القرويات في المغرب...
- 4 عيطة مون أمور في جازابلانكا 2025:...
- 5 مراکش : "أسبوع القفطان" يحتفي...



INTERROGER LE DESTIN COLLECTIF À TRAVERS LE RÉCIT FAMILIAL

Evoquant toujours la figure de son aïeul, Osire Galcier retient que «dans sa vie professionnelle, il a toujours été «ferme, voire sévère». «Un journaliste m’a même avoué que mon père impressionnait certains membres de sa formation politique (...) Plus il parlait de l’homme public que fut mon père, moins je reconnaissais mon papa à qui on fouillait

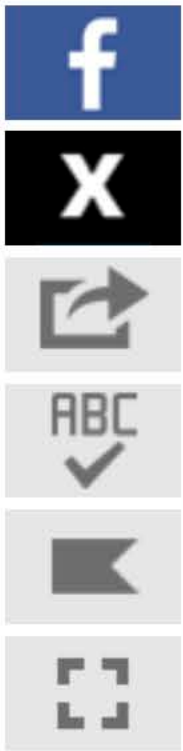


irrespectueusement les poches et la valise diplomatique, à la recherche de quoi l'interpeller», écrit l'autrice.

C'est à partir de sa réflexion sur le vécu familial et celui de son père opposant politique qu'Osire Glacier tisse toute la dimension historique et collective de son récit. Au fur et à mesure des pages, elle développe son propos également sur «la condition des femmes et les luttes populaires pour la démocratisation au Maroc», où «l'intimité d'un foyer» retrouve les luttes citoyennes. Plus loin, elle interroge «l'éradication du socialisme, les politiques d'islamisation de la société poursuivies par l'élite dirigeante et l'émergence de l'islamisme».

Dans cet ouvrage, on reconnaît la plume de la chercheuse et de l'autrice de «Femmes politiques au Maroc : d'hier à aujourd'hui» (éd. Tarik), qu'elle a consacré en 2013 à l'engagement historique de ses concitoyennes dans la gestion de la vie publique à travers les siècles. Une démarche inscrite dans l'ère contemporaine, également dans «Les Droits humains au Maroc : entre discours et réalité» (éd. Tarik, 2015). Dans son opus à la fois historique et autobiographique, l'écrivaine a procédé à travers sa même démarche favorite : la documentation.

À LIRE AUSSI: **Histoire : Rqia Bent Hadidou, guerrière méconnue du Rif oriental**



Osire Glacier

Le Maroc en quête de liberté

Un récit familial

Deux sultans facilitèrent l'avènement du Maroc. Moulay Abdelaziz (r. 1894 – 1908), le premier, célèbre pour ses fastes, a vidé les coffres du pays, alors que son successeur, Moulay Hassan (r. 1908 – 1912), l'a vendu aux puissances occidentales. Devant son insolvabilité, les créanciers, notamment la France, s'octroyèrent, entre autres, le droit de gérer les finances du royaume, par le biais du protectorat de 1906. Moulay Abdelaziz fut le frère qui convoitait le trône. Mais

Lettres
d'Ailleurs

MONDE ARABE

L'Harmattan

RENDRE LE RÉCIT HISTORIQUE PLUS ACCESSIBLE

A ce titre, Osire Glacier explique avoir «consulté des articles de presse ainsi que les écrits de [son] père couvrant cette période». Elle indique également avoir mené une série d'entretiens et de rencontres informelles «avec plusieurs acteurs et témoins des événements clés abordés».



Autant dire qu'au-delà du devoir de mémoire, Osire Glacier a voulu privilégier «une perspective historique», proposant «une réécriture corrective des concepts et des événements».

Indirectement, l'autrice tend à déconstruire «les croyances erronées qui opposent l'Occident 'démocratique' aux terres de l'islam», en mettant en lumière les mobilisations collectives en faveur des droits sociaux, économiques, culturels, civils et politiques.

Avec un récit qu'elle laisse succinct, l'autrice a eu à cœur de rendre cet ouvrage «accessible» et de toucher un large lectorat, quand bien même elle s'appuie «sur les travaux et les cadres théoriques élaborés dans le domaine de l'histoire postcoloniale au Maroc».



OSIRE_GLACIER

MIGRATION

HISTOIRE

LIVRE

LITTERATURE

SUIVRE YABILADI



J'aime 174 K



Suivre