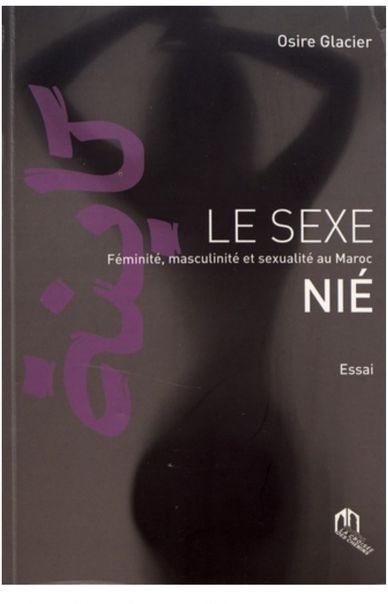
«LE SEXE NIÉ» OU LA DOMINATION SEXUALISÉE DE OSIRE GLACIER

Publié par Le Maroc Que J'adore | Oct 5, 2020 | Culture



"Le Sexe nié" est le fruit d'une longue réflexion portant sur l'infériorisation des femmes au Maroc en particulier, et dans la quasitotalité des sociétés humaines en général.

Osire Glacier y examine comment les thèmes du corps, du féminin, du masculin et du sexuel sont établis et véhiculés par le langage, les médias, la littérature et les textes de loi dans le Maroc post-indépendant. Elle souligne également des survivances de l'ordre patriarcal dans les langues française et anglaise ainsi que dans l'imaginaire du cinéma de Hollywood.

Ce livre se donne donc pour objectif de dévoiler les dynamiques produisant la dépréciation du sexe féminin dans l'ordre patriarcal basé sur le principe du primat de la masculinité, avec son corollaire : l'exploitation sociale, politique, économique et sexuelle des femmes. En conclusion, il avance des solutions concrètes visant à réhabiliter leur dignité.

Il s'agit du premier ouvrage à paraître dans le cadre de la collection «Kayna», dirigée par Bahaa Trabelsi.Ce livre se donne pour objectif de dévoiler les dynamiques produisant la dépréciation du sexe féminin dans l'ordre patriarcal basé sur le principe du primat de la masculinité, avec son corollaire: l'exploitation sociale, politique, économique et sexuelle des femmes.

Quelques extraits…

… de l'introduction

Ce livre est le fruit d'une longue réflexion portant sur l'infériorisation des femmes au Maroc en particulier, et dans la quasi-totalité des sociétés humaines en général. Rappelons à ce propos que selon les études quantitatives du Forum économique mondial, le Maroc se classe 139e sur une liste de 145 nations en matière d'égalité entre les femmes et les hommes. De plus, l'égalité des sexes n'est atteinte dans aucun pays du monde. Aussi la présente étude se donne-t-elle pour objectif de dévoiler les dynamiques produisant la dépréciation du sexe féminin avec son corollaire : l'exploitation sociale, politique, économique et sexuelle des femmes. Ce faisant, elle expose le rôle central joué par l'écriture sociopolitique du corps, de la féminité et de la masculinité dans la hiérarchisation des sexes d'une part ; et elle élucide la fonction assurée par la sexualité dans la concrétisation, la stabilisation et la pérennisation de cette hiérarchisation d'autre part.

À LIRE Covid-19: 68 nouveaux cas confirmés au Maroc, 602 au total

… du chapitre I : UN CORPS NIÉ

En ce qui concerne l'ordre patriarcal, sa production est double : il produit un masculin associé à la domination, l'agressivité et la violence ; et inversement, un féminin associé à la soumission, la passivité et la douceur. En d'autres termes, il produit des femmes et des hommes, et donc ultimement il donne naissance à deux groupes sociaux distincts, d'autant plus distincts qu'un différentiel de pouvoir et de privilèges est associé à leur citoyenneté. Il produit également une conception particulière du pouvoir. Ce pouvoir est sexué et sexualisé, c'est-à-dire qu'il est à la fois pouvoir masculin et pouvoir dont l'expression ultime est l'appropriation sexuelle du corps féminin.

… du chapitre II : UN INTELLECT NIÉ

Rappelons que d'après le mythe de la Création, la femme aurait été créée à partir de l'autre, et pour l'autre. Naturellement tournée vers l'autre, elle en serait dépendante. Aussi elle chercherait de façon innée à séduire, à plaire et à manipuler pour être aimée et désirée. Or, en étant aussi frivole, elle n'aurait pas les aptitudes pour comprendre le monde dans toute son envergure. Elle ne serait pas non plus capable de penser et de raisonner. Ainsi conçu, le féminin serait dépourvu d'un intellect, c'est-à-dire de l'agentivité, de la capacité de raisonner et de l'aptitude à appréhender le monde. En outre, les mythes relatifs aux fœtus réitèrent cette négation de l'intellect féminin. Si le fœtus féminin était engourdi dans les abîmes énigmatiques de la conception, c'est parce qu'il n'opposerait aucune résistance à son environnement. Certes, il s'agiterait parfois. Cependant, ses élans seraient trop faibles pour avoir un quelconque impact sur le monde.

… du chapitre III : UNE VIE NIÉE

Assurément, le travail sociopolitique continu d'éducation, d'endoctrinement, de propagande et de dressage des corps est tellement intrusif qu'il est censé inculquer les principes, perceptions, comportements et appréciations de valeurs de l'ordre masculin aux enfants et aux jeunes adultes. Amputant leur potentiel humain, cet ordre les réduirait ainsi aux catégories du féminin et du masculin, prêts à jouer à la maturité leur rôle sociopolitique de femme et d'homme. Mais la vie garde toujours une dimension imprévisible. Des individus refusent de se plier à ces catégories et aux rôles qui leur sont assignés, ou encore à certaines responsabilités associées à ces rôles. C'est là qu'intervient la loi, telle que légitimée par les interprétations masculines de la religion. Elle précipite dans l'illégalité tout individu qui refuse de se soumettre à l'ordre masculin.

À LIRE la musique gnaoua inscrite au patrimoine immatériel de l'Unesco

… de la conclusion

Tel que le présent ouvrage l'a exposé, violences physiques et symboliques récurrentes, souffrances aiguës, aliénation et perte de soi sont le lot quotidien de la quasi-totalité de la population féminine. Il y a aussi un prix à payer pour les hommes. Le masculin se définit par rapport au féminin. Donc, l'un et l'autre sont aliénants, quoique différemment. Certes, à toutes les étapes de la vie, les hommes ont plus de liberté, d'autonomie personnelle, de possibilités de se réaliser et de privilèges. Mais les construits de la féminité et de la masculinité n'en constituent pas moins une entrave aux choix identitaires éclairés des hommes, surtout durant l'enfance et l'adolescence où les jeux de rôle sociopolitiques s'imposent comme une évidence, et par conséquent toute différence est vécue comme une anomalie à dissimuler.

À propos de l'auteure

La maroco-canadienne Osire Glacier est professeure d'histoire et de sciences politiques à l'Université Bishop's (Sherbrooke, Canada) ; chercheure se spécialisant dans les droits humains, l'histoire des femmes et la politique du genre et de la sexualité au Maroc ; et auteure de plusieurs livres dont Féminin, masculin : photos d'affiches publicitaires (Montréal : M. Éditeur, 2019) ; Femmes, Islam et Occident (Montréal : Pleine Lune, 2018) ; Les Droits humains au Maroc : entre discours et réalité (Casablanca : Tarik, 2015) ; Des femmes politiques au Maroc : d'hier à aujourd'hui (Casablanca : Tarik, 2013).

‹ PRÉCÉDENT
Diffusion des cours sur les chaînes TV à partir de ce lundi

NEXT ›
Le théâtre Cervantes est désormais marocain

ARTICLES SIMILAIRES

Foire du livre de Bruxelles: LE MAROC à l'honneur
4 marzo, 2020

El Ferdaous : 50 MDH pour le soutien aux projets d'art, d'édition et du livre
30 junio, 2020

L'EXPOSITION "TRÉSORS DE L'ISLAM EN AFRIQUE" OUVRE SES PORTES AUX ÉLÈVES DE RABAT
31 octubre, 2019

"A FLEURS DE MONDES": BOUTHAÏNA AZAMI EXPOSE À LA VILLA DES ARTS DE RABAT
12 noviembre, 2019

PUBLICATIONS RÉCENTES

IL Y A 45 ANS, L'ANNONCE DE LA GLORIEUSE MARCHE VERTE
Oct 15, 2020 | Actualités

LE ROI MOHAMMED VI PRÉSIDE UN CONSEIL DES MINISTRES
Oct 15, 2020 | Actualités

PORT DE CASABLANCA : MISE EN ÉCHEC D'UNE TENTATIVE DE TRAFIC DE 605 KG DE CHIRA
Oct 14, 2020 | Actualités

LE MAROC À LA 79E PLACE DU CLASSEMENT MONDIAL DES PASSEPORTS 2020
Oct 14, 2020 | Actualités

LE MUSÉE BERBÈRE DE MARRAKECH CHANGE DE NOM
Oct 14, 2020 | Culture

LIENS D'INTÉRÊT

Ministère de la culture
Ministère du Tourisme, de l'Artisanat, du Transport Aérien et de l'Economie Sociale
Office National Marocain du Tourisme
Société Marocaine d'Ingénierie Touristique – SMIT
Observatoire du Tourisme
Organisation mondiale du tourisme
Ministère de l'Economie, des Finances et de la Réforme de l'Administration
Ministere de l'Industrie, de l'Investissement, du Commerce et de l'Economie Numerique
Ministère du Tourisme, de l'Artisanat, du Transport Aérien et de L'Economie Sociale
Royal Air Maroc
Portail du Maroc
Chef du gouvernement

SECTIONS

Actualités
Culture
Économie
Gastronomie
Insolite
J'adore le Maroc
Tourisme

GRUPO PLATÓ DEL ATLÁNTICO